

## PERCORSI MUSEALI: Tutti al museo

Il progetto si rivolge alle classi delle scuole del territorio nelle quali sempre più evidente è la componente multietnica e si pone come obiettivo di ampliare la conoscenza dell'arte cittadina e la partecipazione all'attività culturale; l'istituzione museale assume quindi il ruolo di punto di partenza che consente ai giovani di origini diverse, il loro riconoscimento all'interno del tessuto culturale cittadino contemporaneo. Partendo dalla presentazione agli alunni di esempi di cultura materiale dalle collezioni dei Musei, sono messe in relazione le abitudini ed i costumi della civiltà occidentale del passato con quelle contemporanee, stimolando i ragazzi a elaborare confronti e approfondimenti con altre culture di cui gli allievi stessi sono depositari per memoria diretta o per mediazione delle famiglie di origine. L'idea fondante che ha motivato il progetto è dunque quella di mettere in relazione le culture antiche, testimoniate dai reperti archeologici, dai dipinti o dalle sculture, con le abitudini contemporanee in zone geograficamente lontane e culturalmente distanti: affrontando ad esempio, il tema delle evoluzioni e dei cambiamenti dell'abbigliamento e del cibo nella storia e per i differenti popoli, saranno evidenziate differenze e legami la cui piena conoscenza e la condivisione contribuirà all'integrazione culturale dei giovani di varie etnie presenti nelle classi scolastiche della città, al fine di sviluppare una consapevolezza della storia antica del Paese e conseguentemente un sentimento di appartenenza allo stesso.